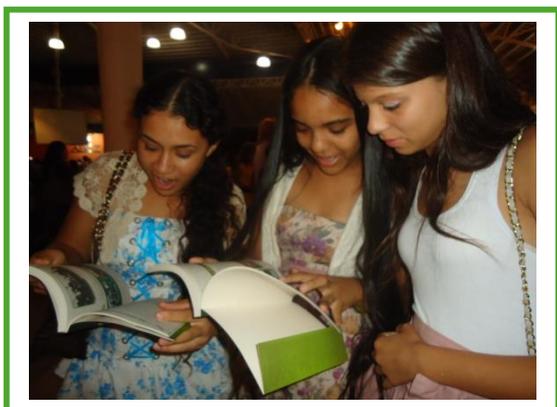


Portfólio do Projeto

CULTURA HISTÓRIA DO MEU BAIRRO



PROJETO CULTURA HISTÓRIA DO MEU BAIRRO

APRESENTAÇÃO

O Projeto Cultura e História do Meu Bairro é uma tecnologia social do Instituto Agronelli que é reconhecida pela Fundação Banco do Brasil. A proposta atua de forma a trazer conhecimento e valorização das comunidades, fazendo com que seus moradores se identifiquem com o local onde residem. O conhecimento histórico é fundamental para a compreensão da trajetória e das transformações nas quais o homem está inserido e, a fim de colaborar com a formação de cidadãos mais críticos e reflexivos, aliar o contexto histórico com o pensamento de sustentabilidade é primordial para a construção do futuro destas localidades.

OBJETIVOS

Realizar a aplicação de oficinas junto a crianças, adolescentes, jovens, adultos e/ou idosos de escolas públicas ou instituições de ensino ou instituições comunitárias, buscando levantar aspectos inerentes história cultural e ambiental do entorno/bairros em que estejam localizadas, promovendo a compreensão quanto a produção de saberes e conhecimentos trazidos por meio de relatos orais e história escrita, entrevistas, entre outros meios de pesquisa, que visam fortalecer a relação de pertencimento aos espaços públicos existentes nas cidades/comunidades nas quais os participantes estejam inseridos. Promover releituras (escritas/produções artísticas/desenhos/pinturas/fotografias entre outros) a partir das experiências vivenciadas no projeto, que culminarão na realização de três produtos ao final do projeto, a) exposição artística, contendo produções artísticas realizadas ao longo do projeto; b) publicação de livro de relato contendo as releituras dos participantes ao longo das pesquisas realizadas; e c) apresentação de arte cênica que contará com várias apresentações artístico-culturais (teatro/dança teatro/jogral/musical, entre outros) desenvolvidas e apresentadas pelos participantes do projeto.

HISTÓRICO DE AÇÕES (2008 a 2011)

1 CAPACITAÇÃO DOS EDUCADORES

Para contribuir e dar o subsídio necessário ao educador para o desenvolvimento das atividades propostas essa capacitação visa discutir de forma reflexiva questões existentes entorno das temáticas: cultura, memória, história, espaço geográfico e identidade cultural. Durante o curso os educadores se apropriam da metodologia e se preparam para dar continuidade às ações da tecnologia em suas instituições.

Módulo 01 - *Aspectos antropológicos da construção de identidade, da história e da cultura local e suas influências na formação para a cidadania* – Prof^o Camilla de Oliveira Vieira;

Módulo 02 - *Meu bairro na cabeça* – Prof^o Arsênio Meneses da Silva;

Módulo 03 – *Uberaba revisitada* – Equipe do Arquivo Público;

Módulo 04 - *História e Cultura – Possibilidades no cotidiano da sala de aula* – Prof^o Sandra Mara Dantas;



Módulo 01 – Profa. Mestre Camila



Módulo 02 – Prof. Mestre Arcenio



Módulo 03 – Equipe do APU



Módulo 04 – Profa. Dra. Sandra Mara

2 ATIVIDADES INTERDISCIPLINARES SOBRE CULTURA E HISTÓRIA LOCAL

Nessa etapa os alunos realizam visitas técnicas ao APU, a equipe do projeto realiza uma oficina de produção de texto, autobiografia e técnicas de entrevistas junto aos alunos em cada instituição participante. As instituições realizam o evento de comemoração do Dia Internacional de História de Vida articulando os participantes da tecnologia, a comunidade escolar e do entorno para participarem. Também é realizada nessa etapa a pesquisa de campo e documental sobre o bairro. As crianças e os adolescentes vão às ruas para entrevistar as pessoas, e conhecer melhor o funcionamento dos comércios, equipamentos públicos, associações de bairros, igrejas, creches, etc., conversam com moradores antigos, pesquisam sobre os grupos e manifestações culturais locais, entre outros.

A partir dessas atividades os alunos descobrem o bairro, os seus pontos fortes e pontos fracos e registram em diferentes linguagens como, desenhos, textos, poesias, músicas, fotografias e vídeos. Embora essas atividades realizadas nessa etapa sejam sugeridas, o professor possui autonomia para realizá-las de acordo com a sua realidade institucional.

a) Visita ao Arquivo Público de Uberaba (APU)



Observação de documentos/jornais antigos



No galpão do APU, observando os registros.

b) Oficina de Autobiografia e técnicas de entrevista oral



Morador convidado é entrevistado na escola



Oficina com alunos para construção da autobiografia e entrevistas com moradores do bairro

c) *Dia Internacional de História de Vida*



Dinâmica, “a bola da vida”.



Conhecendo a história de vida de personagens do bairro

d) *Pesquisa de Campo*



Pose em frente a igreja, com o padre entrevistado



Entrevista com moradores, na praça do bairro

d) *Produções*



Construção da linha do tempo, lembrando a história de vida



Discussão e produção de textos coletivos, das pesquisas realizadas

3 NOITE DE AUTÓGRAFOS E LANÇAMENTO DO LIVRO

O evento de lançamento do livro e a noite de autógrafos é um evento cultural, gratuito marcado pelos relatos dos professores, apresentações artístico-culturais realizadas pelas crianças e adolescentes envolvidos, num momento especial de trocas de experiências e recebimento do livro. Nesta etapa do projeto para recepcionar os convidados os alunos sempre confeccionam um material especial para expor suas percepções sobre a pesquisa realizada no bairro. O evento é realizado em espaço cultural, com entrada franca, aberto a toda a comunidade, com classificação livre.

Culminância do Projeto – 2011

Participaram do projeto 256 crianças e adolescentes, 10 educadores de 9 instituições. Contando a história de 9 bairros de Uberaba. O evento aconteceu no Tatersal da ABCZ, que cedeu o espaço ao projeto.



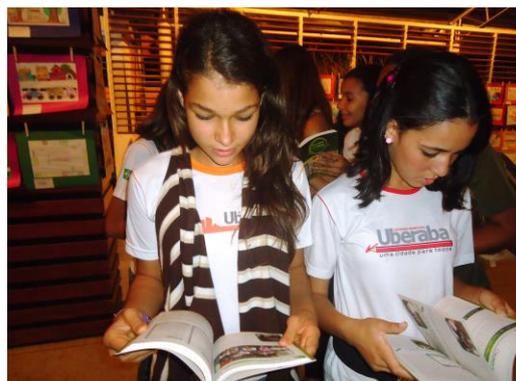
Homenagem a professora destaque do projeto



Controle de entrega do livro – aluno assinando



Hall de entrada: Pose em frente exposição de desenhos sobre o bairro feito pelos pesquisadores



Alunas observam publicações de suas produções no vol. 4 do livro “Meu bairro tem história, eu tenho futuro!”



**Apresentação cultural dos alunos – retratos
Da minha região**



**Apresentação cultural feita pelos alunos – música
E dança expressando a cultura local do bairro**

Culminância do Projeto – 2010

O evento contou com a participação de 236 crianças e adolescentes, 20 educadores de 8 instituições de Uberaba e do CRAS da cidade de Delta. O evento aconteceu no Teatro Vera Cruz, que cedeu o espaço ao projeto. O livro contou a história de 8 bairros de Uberaba e da cidade de Delta.



**Hall de entrada com painéis bordados e pintados
pelos alunos retratando espaços dos bairros**



**Aluna explica ao público sobre o painel produzido
pela sua Escola.**



**Apresentação cultural realizada pelos alunos
Na culminância das ações.**



**Alunos encenam realidades observadas no
bairro**



Entrega do livro aos autores – pesquisadores da história local



Alunos autografam o livro para entregar aos seus pais.

Culminância do Projeto – 2009

Participaram do projeto 233 crianças e adolescentes de 11 instituições e 11 educadores. Foram contados a história de 9 bairros da cidade, no vol. 2 do livro. O evento foi realizado no Centro de Cultura José Maria Barra, que cedeu o espaço ao projeto.



Público observa livrões com histórias dos bairros, patronos das escolas, entre outros, produzidos pelos alunos, no hall de entrada.



Apresentação cultural, meninos cegos, participantes do Projeto “Show” de musicalidade e talento.



Aluna sobe ao palco e vai para a tribuna recitar a sua poesia



Alunos recebem o vol. 2 do livro, com as produções



Aluno autografa seu livro, para entregar a sua família.

Culminância do Projeto – 2008

Primeiro ano do projeto, realizado com 150 crianças, 5 instituições e contou a história de 5 bairros de Uberaba/MG. O evento de lançamento do livro ocorreu na Biblioteca Municipal de Uberaba, que cedeu o espaço ao projeto.



Recitando poesia sobre a escola e o bairro



Crianças apresentam poesia sobre o bairro



Crianças posam com o volume 1 do livro



Bate papo com o escritor Tiago de Melo

Resultado Alcançado:

O projeto em 6 anos já realizou:

- Capacitação de 73 professores de 35 escolas e instituições;
- Atendeu diretamente 1240 crianças e adolescentes e contou a história de 31 bairros de Uberaba e 1 da cidade de Delta/MG no do livro “Meu bairro tem história, eu tenho futuro!”;
- Realizou 35 visitas ao Arquivo Público de Uberaba e 35 oficinas em 35 escolas e instituições;
- Realizou 35 eventos em comemoração ao Dia Internacional de História de Vida;
- Imprimiu 1800 livros em 4 volumes, do “Meu Bairro tem história, eu tenho futuro!”;
- Realizou 6 eventos de encerramento das ações, em 6 anos de projeto, com a participação de mais de 4000 pessoas direta e indiretamente;
- Ampliou o conhecimento sobre a realidade local, de pelo menos 70% dos envolvidos diretamente com o projeto;
- Certificou 100% dos professores concluintes do Curso de Formação do Educador do projeto.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

A construção do cidadão crítico é um processo que ocorre a longo prazo, e o projeto Cultura História do Meu Bairro se configura como um dos espaços potenciais para essa construção. No projeto os alunos envolvidos conhecem os espaços no quais estão inseridos, identificam os pontos fortes e pontos fracos e passam a se identificar com o local onde moram. O projeto também oportuniza ao educador a ampliação dos seus conhecimentos através do curso de capacitação. E simultaneamente o professor e o aluno se tornam multiplicadores do que aprenderam no projeto.

Visando propiciar ao aluno que esteve envolvido nas ações, até o momento, que ele possa continuar inserido em espaços que propiciem a construção da cidadania, lançamos em 2011 o Projeto Aprender a Transformar com o intuito de contribuir para que esses professores e alunos continuem esse trabalho de formação, de construção e de apropriação do conhecimento e se tornem cidadãos participativos e conscientes do seu papel na sociedade.

RELATÓRIO DE APLICAÇÃO 2024

Etapas de trabalho executadas: O projeto “Cultura e História do meu bairro” buscou a reestruturação de sua metodologia junto ao Ministério da cultura e após esta aprovação reorganizou e adaptou-se ao recurso captado de \$144.152,01 para o atendimento de escolas públicas (municipais e estaduais) e instituições comunitárias de Uberaba e, crianças, adolescentes, jovens e adultos na cidade de Iguatama. Assim, seguem abaixo relacionadas as atividades realizadas ao longo deste primeiro trimestre de execução do projeto.

Salientamos que por não conseguirmos a adaptação/readequação das rubricas orçamentárias, pois ainda não conseguimos o montante de capação necessário a esta demanda, principalmente em relação a nomenclatura adaptada a nossa realidade, passamos a executar os pagamentos de: Assistente de direção, direcionada aos oficinairos que atuam diretamente nas oficinas destinadas ao projeto junto aos participantes; o pagamento da Assistente executiva do projeto em Iguatama aparece custeada pelo item Coordenação artística. Já nas rubricas destinadas ao pagamento dos profissionais contratados para execução do projeto em Uberaba estamos realizando o pagamento dos oficinairos através da rubrica nomeada de Diretor Geral, pois o valor inserido nesse item orçamentário nos atende em relação ao montante do recurso captado até o presente momento.

Deste modo, listamos abaixo as etapas realizadas até o presente momento.

Pré-produção (Etapa 1) (2 meses):

1) Seleção da equipe do projeto através de lançamento de *edital/processo de seleção*, visando a organização de uma equipe preparada para o atendimento *in loco*. Assim, será analisado o currículo cultural/artístico/acadêmico dos profissionais e optaremos pelo/a candidato/a que melhor atender às especificações solicitadas às demandas do projeto.

*Em maio/2024 lançamos Termos de Referência de prestação de serviço visando a contratação de profissionais que atuarão como oficinairos (Arte-educadores) em Uberaba e Iguatama e um coordenador local para Iguatama. O processo seletivo encerrado no dia 25 de julho de 2024, teve a finalização com a contratação dos profissionais abaixo relacionados.

Conforme determinado nos TERMOS DE REFERÊNCIA nº 01 a 07 **esta etapa do processo de seleção** dos candidatos a prestadores de serviço no *Projeto Cultura e História do meu bairro* do Instituto Agronelli de Desenvolvimento Social – IADES, o resultado de seleção da equipe que atuará no projeto.

Iguatama:

Termo de referência nº 01: “Assistente executivo”:

Geralda Lane Garcia Oliveira

Termo de referência nº 02: “Cultura histórica e ambiental”

Elizabeth Laini Leão Gomes

Termo de referência nº 03: “Arte e cultura”

Suzana Gimenez Garcia Protásio

Termo de referência nº 04: “Teatro e produção artística”

Renato Antônio Pontora Jr.

Uberaba:

Termo de referência nº 05: “Cultura histórica e ambiental”

Professor matutino: Gustavo de Deus Garcia Aladim

Professor vespertino: Edson Fernando da Silva

Termo de referência nº 06: “Arte e cultura”

Eliamara Cristina de Carvalho

Termo de referência nº 07: “Teatro e produção artística”

Danielen Fernandes

2) Lançamos um *Edital de Participação* para que escolas ou instituições de ensino ou instituições comunitárias de atendimento a crianças, adolescentes, jovens, adultos e/ou idosos pudessem se inscrever e receber a metodologia do projeto durante 8 meses. O edital foi amplamente divulgado e foram contempladas as instituições por ordem de inscrição realizada e que atenderem às especificações do edital.

*Em maio/2024 lançamos dois editais públicos de participação (Editais 02/2024 – Uberaba e 03/2024 – Iguatama, conforme Anexo I) no qual disponibilizamos 240 vagas para participação desta edição do projeto. Foram destinadas 120 vagas para a participação de crianças e adolescentes (12 a 17 anos) de 4 escolas públicas e/ou instituições comunitárias de Uberaba; e 120 vagas para crianças, adolescentes e adultos (10 a 60 anos) para a cidade de Iguatama. Contudo, com a baixa adesão de Iguatama pudemos ampliar a participação das escolas/instituições de Uberaba, e neste sentido, contaremos com 7 escolas e uma instituição comunitária atendida em Uberaba (180 participantes) e 90 participantes em Iguatama.

Resultado em Uberaba:

- 1) E.E. Paulo José Derenusson
- 2) Núcleo de Socialização Infante Juvenil Zoé Naves Alves
- 3) E.M. Maria Lourencina Palmério
- 4) E.M. Profa. Esther Limírio Brigagão
- 5) E.M. Profa. Niza Marquez Guaritá
- 6) E.E. Gabriel Toti
- 7) E.M. Profa. Geni Chaves
- 8) E.M. Madre Maria Georgina



Descrição:

PROJETO "CULTURA E HISTÓRIA DO MEU BAIRRO" – UBERABA
DIVULGAÇÃO DO RESULTADO
Editais 02/2024

Lista de Escolas e instituições comunitárias contempladas em 2024

1º) Escola Estadual Paulo José Derenusson

2º) Núcleo Socialização Infância juvenil Zoê Naves B. Alves

3º) Escola Municipal Maria Laurencina Palmério

4º) Escola Municipal Profa. Esther Limirio Brigagão

5º) Escola Municipal Profa. Niza Marquez Guaritá

Lista de espera:

6º) Escola Estadual Gabriel Toti

7º) Escola Municipal Profa. Geni Chaves

8º) Escola Municipal Madre Maria Georgina

Em breve entraremos em contato e encaminharemos a agenda de oficinas!

Agradecemos a participação de todas as escolas e instituições!

Data:

10/06/2024

Organizador:

Instituto Agronelli

Contato:

(34) 3313-0770 | 0800 940 0013

Email:

instituto@institutoagronelli.org.br

Localização:

Av. Randolfo Borges Júnior, 1900 – Parque Tecnológico
 CEP: 38064-300 / Uberaba-MG

Disponível em: <https://institutoagronelli.org.br/projeto-cultura-e-historia-do-meu-bairro-uberaba-resultado/>. Acesso em: 13 set. 2024.

Em Iguatama estamos com 50 inscrições efetivadas.

Produção (Etapa 2) (4 meses):

1) Aplicação das oficinas junto aos participantes do projeto (crianças, adolescentes, jovens, adultos e/ou idosos). O projeto contará com as seguintes oficinas:

a) **cultura histórica**, visa a compreensão da história oral e escrita presente no entorno das instituições participantes; nesta modalidade o participante entrará em contato com a compreensão acerca do que é a formação da história, a organização e estrutura das comunidades, a compreensão acerca da importância dos relatos históricos para a formação do nosso presente e futuro. Em **cultura ambiental**, os participantes compreenderão o impacto gerado na comunidade a partir de seu contato com o que é ambiente (pessoal, meio ambiente/natureza, organizacional, entre outros) reconhecendo os afetos que surgem através das tradições e visão de mundo da população que se encontra inserida nestes espaços pesquisados. Ao longo dessas oficinas os participantes tomarão nota do aprendizado, farão entrevistas com moradores locais e

organizarão relatos buscando a composição e registro do material que comporá os livros de relato (produto) do projeto.

Uberaba



Roda de conversa entre pesquisadores.



Visita aos espaços no entorno das instituições e coleta de entrevista para livro de relato.

Iguatama



b) **arte e cultura** (desenhos/esculturas/pinturas/entre outras modalidades), nesta oficina os participantes do projeto aprenderão e/ou aprimorarão as habilidades artísticas propondo releituras dos relatos, visando ampliar o espaço de aprendizado da cultura histórica, artística e ambiental que tiveram contato ao longo das pesquisas realizadas. A partir dessa modalidade os participantes desenvolverão materiais (pinturas, desenhos, esculturas, entre outras expressividades artísticas) que comporão as obras expostas durante as Exposições de arte (produto) do projeto.

Ilustrando e compondo releituras dos espaços.



Iguatama





d) teatro e produção artística: nesta modalidade os participantes receberão formação quanto a estrutura de atuação, luz e sombra, voz, entre outros elementos artísticos que contribuirão diretamente para a reprodução de suas releituras artístico-culturais que contarão dos relatos/causos/contos que mais marcaram/afetaram os beneficiários ao longo de sua participação no projeto. Toda a produção artístico-cultural desenvolvida pelos participantes comporão a apresentação de arte cênicas (teatro/jogral/musical/dança teatro/entre outras manifestações cênicas).

Uberaba

Percepção de corporeidade



Iguatama



2) Visita aos espaços de cultura artística e cultura ambiental das cidades: Serão realizadas visitas aos espaços de cultura (Arquivo público/biblioteca municipal/museus) que auxiliarão nas pesquisas e construção dos relatos produzidos pelos participantes do projeto, além de propor o reconhecimento e ampliar a visão dos beneficiários quanto ao acesso aos espaços públicos que pertencem a todos da comunidade. Para tanto, será disponibilizado transporte (contratação/locação de ônibus, micro-ônibus, van) que os levará a um *tour* pelos espaços de cultura e história da cidade. Ainda será ofertado transporte aos participantes para democratização do acesso aos beneficiados pelo projeto, bem como sua participação nos espetáculos/exposições/publicações dos livros de relato. Salientamos que será observada ainda a acessibilidade aos cadeirantes, tendo em vista a contratação de transporte com rampas e elevadores, além de assentos devidamente reservados a este público.

Realizamos visitas técnicas ao Arquivo Público de Uberaba e ao Geossítio Santa Rita, observando aspectos inerentes a cultura local e a organização do espaço urbano em sua memória e na relação do sujeito enquanto pessoa histórica e participante da história que vai se compondo. Enfatizamos que em 2023 Uberaba se tornou um Geoparque chancelado pela UNESCO, e nesse sentido os espaços/Geossítios têm a missão de valorizar o patrimônio histórico, geológico, cultural e ecológico, proporcionando uma educação que analisa aspectos relevantes quanto a geoconservação e a imersão nos espaços turísticos presentes no município.





3) Organização do livro e eventos do projeto: Nesta fase serão articuladas parcerias e/ou contratação/locação de espaço para realização dos eventos (exposição de arte e apresentação de arte cênica). Será realizada a organização dos capítulos do livro de relato, revisão dos textos, diagramação do livro e publicação da obra. Enfatizamos que os livros (produto) terão registro de ISBN transformando os participantes do projeto em autores/escritores/as.

Observação: Todos os eventos (Exposição de artes, Apresentação de Arte cênicas, Publicação do livro) ocorrerão numa mesma noite, visando ampliar a possibilidade de integração com as diferentes modalidades/releituras de arte-cultura produzida pelos participantes ao longo das oficinas; promovendo a socialização dos materiais produzidos, assim como a organização de um espaço de protagonismo, convivência e interação entre os envolvidos no projeto. Os eventos terão ampla divulgação, abertura a todo o público das cidades nas quais o projeto atenderá, e terão entrada gratuita visando a ampliação do acesso a diferentes públicos.

Pós-produção (Etapa 3) (1 mês):

1) Nesta etapa será realizada a avaliação e monitoramento das ações desenvolvidas pelo projeto buscando reconhecer os impactos quantitativos e qualitativos e, pontos de aprimoramento da metodologia aplicada. Realizaremos a publicação dos resultados nas redes sociais do IADES buscando a transparência das ações junto à comunidade.

2) Prestação de contas do projeto.

Medidas de estímulo à fruição de democratização ao acesso público: A seleção das escolas e instituições participantes do projeto seguiram o processo de inscrição via edital e entre os requisitos de participação se encontra a destinação das oficinas às crianças e adolescentes em vulnerabilidade social e de comunidades da periferia de Uberaba. Quanto a Iguatama, viabilizamos a ampliação da participação pensando na entrada de pessoas adultas e idosos, colaborando para a interação entre diferentes faixas etárias na produção dos relatos e materiais do projeto. Todas as ações do projeto são gratuitas e todo o material, transporte, entre outras demandas de acessibilidade serão cedidos pelo projeto.

Aproveitamos para encaminhar Prints quanto a divulgação dos Editais, Termos de referência de contratação.

RESULTADO

EDITAL 02/2024

Cultura e história do meu bairro

Descrição: PROJETO "CULTURA E HISTÓRIA DO MEU BAIRRO" – UBERABA DIVULGAÇÃO DO RESULTADO Edital 02/2024 Lista de Escolas e Instituições comunitárias contempladas em 2024 1ª) Escola Estadual Paulo José Derenusson 2ª) Núcleo Socialização Infância Juvenil Zoê Naves B. Alves 3ª) Escola Municipal Maria Lourencina Palmério 4ª) Escola Municipal Profa. Esther Limirio Brigagão 5ª) Escola Municipal Profa. Niza Marquez	Data: 10/06/2024 Organizador: Instituto Agronelli	Contato: (34) 3313-0770 0800 940 0013 Email: instituto@institutoagronelli.org.br Localização: Av. Randolpho Borges Júnior, 1900 – Parque Tecnológico CEP: 38064-300 / Uberaba-MG
--	--	---

Disponível em: <https://institutoagronelli.org.br/projeto-cultura-e-historia-do-meu-bairro-uberaba-resultado/>. Acesso: 27/06/2024.

FAÇA PARTE DA EQUIPE

Cultura e história do meu bairro - Uberaba

FAÇA O DOWNLOAD DO EDITAL - TERMO OFICINEIRO 5

FAÇA O DOWNLOAD DO EDITAL - TERMO OFICINEIRO 6

FAÇA O DOWNLOAD DO EDITAL - TERMO OFICINEIRO 7

Descrição:
PROJETO "CULTURA E HISTÓRIA DO MEU BAIRRO" - UBERABA
FAÇA PARTE DA NOSSA EQUIPE
 O Instituto Agronelli de Desenvolvimento Social - IADES, Uberaba/MG, abre o Processo Seletivo para contratação de profissionais para atuarem no Projeto "Cultura e história do meu bairro", lançado através do Edital 02/2024.
 "Cultura e História do meu Bairro" é um projeto do Instituto Agronelli de Desenvolvimento Social aplicado na comunidade de Uberaba e região desde

Data:
10/06/2024

Organizador:
Instituto Agronelli

Contato:
(34) 3313-0770 | 0800 940 0013

Email:
instituto@institutoagronelli.org.br

Localização:
Av. Randolfo Borges Júnior, 1900 - Parque Tecnológico
CEP: 38064-300 / Uberaba-MG

Disponível em: <https://institutoagronelli.org.br/projeto-cultura-e-historia-do-meu-bairro-uberaba/>. Acesso em: 27/06/2024.

Medidas preventivas quanto a impactos ambientais: O projeto prevê uma ação que dialoga com a cultura histórica e ambiental dos bairros que serão trabalhados ao longo das oficinas do projeto. Esta ação colabora para conscientização dos participantes quanto a responsabilidade que têm em relação ao meio ambiente urbano. Além disso, o projeto não prevê nenhuma atividade de construção, mas a utilização dos espaços já existentes em Uberaba e Iguatama.

Relatório de mídias

CULTURA E HISTÓRIA
do meu bairro

institutoagronelli

Resgatando memórias e construindo o futuro!

O Projeto "Cultura e História do Meu Bairro", conecta 180 crianças e adolescentes à rica herança cultural de Uberaba. Através de oficinas de história e meio ambiente, os participantes exploram a importância dos relatos históricos e o impacto da preservação ambiental em suas comunidades. Uma celebração do passado para inspirar o futuro!

O projeto é uma realização do Instituto Agronelli patrocinado pelo Grupo Cazanga via Lei Rouanet.

#CulturaNoBairro #HistóriaViva #PreservarParaUsar #LeiRouanet #CulturaUberaba #FuturoETradição

1 sem · Ver tradução

Curtido por raquelitberly e outras 14 pessoas
13 de setembro

Adicione um comentário...

Disponível em: https://www.instagram.com/p/C_3moTTNFQE/. Acesso em: 24 set. 2024.



Disponível em: <https://www.facebook.com/photo?fbid=935394171951236&set=a.473299934827331>. Acesso em: 24 set. 2024.